

CONCERT

Ambiances automnales dans le miroir de l'année

Strophes hebdomadaires issues
du Calendrier de l'Âme de Rudolf Steiner

Adaptation musicale et arrangements de:
Raphael Simčič

Exécution musicale par le:
Quintett Seelenklang

Samedi 20 octobre 2018 à 19 h 30

École Rudolf Steiner de Genève

Chemin de Narly 2
CH-1232 Confignon



Le Projet «Seelenklang» Dès le début, nous avons été profondément impressionnés par la concordance de la musique, volontairement simple, choisie par Raphael Simčič avec la vérité des paroles. De l'original, avec piano et chant, émane une ambiance bien précise, qui consacre une grande place au texte. Il était pour nous important d'appuyer sur la composante du sentiment. Pour cette raison, nous optâmes pour des arrangements à cinq cordes : deux violons, un alto et deux violoncelles. Le nombre cinq comme expression de l'Homme cosmique nous parut la formation idéale. Notre troisième tournée en Suisse sera consacrée au thème «Ambiances automnales» que voici:



Ambiances automnales

Antonio Vivaldi: *Les Quatre Saisons - l'Automne, Op. 8, RV293*

Astor Piazzola: *Cuatro Estaciones portenas - Otoño Porteno*

Raphael Simčič: *Quattuor à cordes «Herbstklang»*

Breve introduction par Herbert Deissenberger

Le Calendrier de l'Âme anthroposophique en parole et en musique.

Croix musicale de l'année

Huit strophes du Calendrier en parole, chant, et musique (quintette à cordes)
29, 50, 24, 3, 30, 49, 23, et 4.

Collecte libre pour couvrir les coûts

A notre sujet En automne 2014, le quintette «Seelenklang», alors «Quintett Seelenkalender» fut fondé à l'initiative d'Irmgard Deissenberger. Comme directrice de l'Académie privée «Humaneum» à Vienne, qui offre des modules d'étude fondés sur la psychologie humaine et les connaissances de Rudolf Steiner, madame Deissenberger souhaitait impliquer davantage l'aspect musical dans son «Humaneum». Par l'intermédiaire d'Anton Kimpfler, elle entendit parler des adaptations musicales par Raphael Simčič du Calendrier de l'Âme. Raphael Simčič avait fait l'adaptation musicale du Calendrier de l'Âme pour son travail de fin de scolarité à l'école Steiner de Birseck (Bâle) sous forme d'un cycle de Lieder pour voix et piano. Son travail fut soutenu et accompagné par Johannes Greiner, professeur et membre du comité de la Société anthroposophique en Suisse. Là-dessus, madame Deissenberger invita Raphael Simčič, de Dornach et Patrick Vida, violoniste à Linz en Autriche pour établir et fonder un quintette à cordes. Après plusieurs concerts en Autriche, suivit en 2016 la première tournée en Suisse. Après un écho très favorable, suivit en Suisse, en 2017 une tournée ultérieure, et voici que la troisième va se produire en octobre 2018. Comme ces projets nécessitent des préparations toujours plus intenses, l'association Arion a été fondée par Raphael Simčič, association qui organise les concerts, les soutient et les impulse.

Les acteurs:

Patrick Vida | Directeur musical | Violon | Chant

Markus Mayr | Violon

Frolieb Tomsits | Alto | Chant

Florian Giesa | Violoncelle

Mathias Roller | Violoncelle

Amador Buda | Piano

Herbert Deissenberger | Paroles d'introduction | Récitation

Jean-Louis Béliard | Récitation (à Genève)

Raphael Simčič | Compositeur | Organisateur des tournées

Autres informations www.projektseelenklang.net | www.vereinaron.ch | www.raphaelsimcic.com | www.humaneum.at
| info@vereinaron.ch | raphaelsimcic@outlook.com | p.vida@me.com | office@humaneum.at | +41 78 724 99 93

La tournée: 14.10. 15:00 Freie Waldorfschule, Linz (AT) | 20.10. 19:30 École Rudolf Steiner de Genève, Confignon (CH) | 21.10. 11:00 Christengemeinschaft, Basel (CH) | 21.10. 17:00 Sonnhalde, Gempfen (CH) | 22.10. 19:30 FWS Rieselfeld, Freiburg (DE) | 24.10. 19:30 Sonnengarten, Hombrechtikon (CH) | 25.10. 19:00 Paracelsus Spital, Richterswil (CH) | 26.10. 20:00 Casa Andrea Cristoforo, Ascona (CH) | 28.10. 11:00 Christengemeinschaft, St. Gallen (CH) | 28.10. 16:00 Ekkharthof, Lengwil (CH) | 29.10. 19:30 Michael-Zweig, Zürich (CH) | <http://projektseelenklang.net/konzerte>